**ANEXO II**

**PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA**

**Descrição da ação institucionalizada a que se vincula o plano de trabalho do bolsista**

|  |
| --- |
|  Título: Hora do Mate: Integração e Resgate |

**Descrição do plano de trabalho do bolsista**

|  |
| --- |
| Objetivos/Finalidades das atividades que serão realizadas: Auxiliar o coordenador e o orientador no desenvolvimento do projeto e na elaboração do relatório final. |
| Justificativa (relevância das atividades que serão realizadas pelo bolsista para o desenvolvimento do projeto de pesquisa do orientador). O projeto não está relacionado a projeto de pesquisa. |
| Descrição detalhada das atividades que serão realizadas pelo estudante: divulgação do projeto e dos eventos, arrecadação de brindes para sorteio, auxiliar na montagem do cronograma, na montagem do cenário, filmagem das *lives*, controle das fichas de frequência dos participantes, e após na desmontagem do cenário, auxílio na elaboração do relatório final, entre outras que forem necessárias. |
| Detalhamento de medidas de segurança e prevenção a serem adotadas e cumpridas pela equipe executora do Projeto, frente à Pandemia: Número reduzido de participantes no local do evento; uso de máscaras e álcool gel por todos, não compartilhamento de chimarrão, dentre outras que acharmos necessário. |
| Resultados/produtos esperados: Duas mil visualizações por live; mais matriculados nos cursos da UFFS, tendo em vista a ampla divulgação dos mesmos durante os eventos; melhoria na relação Comunidade/Universidade, maior reconhecimento da cultura e dos artistas regionais. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ATIVIDADES | MÊS 01 | MÊS 02 | MÊS 03 | MÊS 04 | MÊS 04 |  |
|  | Organização do primeiro evento: busca de apoiadores, convite aos artistas, divulgação, convite à comunidade acadêmica e regional. | X |  |  |  |  |  |
|  | Organização do segundo evento: convite aos artistas, divulgação, convite à comunidade acadêmica e regional. |  | X |  |  |  |  |
|  | Organização do terceiro evento: convite aos artistas, divulgação, convite à comunidade acadêmica e regional. |  |  | X |  |  |  |
|  | Organização do último evento: convite aos artistas, divulgação, convite à comunidade acadêmica e regional. Avaliação do projeto por parte dos participantes. |  |  |  | X |  |  |
|  | Construção e envio do relatório final e dos relatórios dos acadêmicos voluntários e do bolsista. |  |  |  |  | X |  |

**Comentários (se necessário)**

Caso a pandemia tenha terminado antes do final da execução do projeto e seja possível e seguro promover os encontro na praça central da cidade como vinha ocorrendo antes da pandemia, as *lives* serão substituídas pelo evento presencial. Mas ressaltamos que é somente se tudo já estiver voltado ao normal.

NOME DO CANDIDATO E ASSINATURA DIGITAL:

LOCAL E DATA: