



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL  
GABINETE DO REITOR

Avenida Fernando Machado, 108-E, Centro, Chapecó-SC, CEP 89802-112, 49 2049-3700  
gabinete@uffs.edu.br, www.uffs.edu.br

**EDITAL Nº 815/GR/UFFS/2021**

**RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 790/GR/UFFS/2021**

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL (UFFS), no uso de suas atribuições legais, torna pública a retificação do EDITAL Nº 790/GR/UFFS/2020 - Seleção de Bolsistas para o Programa de Ampliação e Consolidação de Tecnologias e Inovação no Contexto Educacional - PRACTICE.

**ONDE SE LÊ:**

“3.5 Os proponentes devem optar pelas seguintes áreas de atuação:

- I - Produção e edição de conteúdo audiovisual digital
- II - Tradutor e Intérprete de LIBRAS/Português/LIBRAS”

**LEIA-SE:**

“3.5 Os proponentes devem optar pelas seguintes áreas de atuação:

- I - Produção e edição de conteúdo audiovisual digital
- II - Produção e edição de conteúdo voltado à acessibilidade”

**ONDE SE LÊ:**

“3.6 As atividades a serem desenvolvidas em cada área de atuação incluem, mas não se limitam, às seguintes ações:

- I - Produção e edição de conteúdo audiovisual digital: produção e edição de áudio; produção e edição de vídeo; gravação de áudio e vídeo; audiodescrição de vídeos; criação e produção de animação; gerenciamento e realização de transmissões ao vivo (live).
- II - Tradutor e Intérprete de LIBRAS/Português/LIBRAS: realizar, com coerência e empenho, a interpretação e a tradução do Português para a LIBRAS e vice-versa, nas aulas, videoaulas, vídeos, conferências, palestras, seminários, reuniões e nas atividades em que estiverem presentes surdos dentro do âmbito do programa.”

**LEIA-SE:**

“3.6 As atividades a serem desenvolvidas em cada área de atuação incluem, mas não se limitam, às seguintes ações:

- I - Produção e edição de conteúdo audiovisual digital: produção e edição de áudio; produção e edição de vídeo; gravação de áudio e vídeo; audiodescrição de vídeos; criação e produção de animação; gerenciamento e realização de transmissões ao vivo (live).
- II - Produção e edição de conteúdo voltado à acessibilidade: realizar, com coerência e empenho, a produção de material acessível, como áudio descrições, conteúdo em LIBRAS, legendas, entre outros nas atividades dentro do âmbito do programa.”

Chapecó-SC, 6 de setembro de 2021.

**MARCELO RECKTENVALD**  
Reitor