TÍTULO DO LIVRO

Nome do(a) organizador(a)

Nome do(a) organizador(a)

(organizadores)

Dedicamos este livro a todos(as) que....

(A dedicatória é opcional; caso seja colocada, é sem título)

**AGRADECIMENTOS**

(Texto opcional)

“Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina.” (Cora Coralina)

(Epígrafe- texto opcional; caso opte por colocá-lo, é sem título)

**SUMÁRIO**

**PREFÁCIO**

(Um texto produzido por um(a) convidado(a), preferencialmente da área da temática principal do livro.)

**APRESENTAÇÃO**

(Texto elaborado pelo(a) organizador(a) ou organizadores(as) a fim de, como sugere o título, “apresentar” o que o leitor encontrará nos diferentes capítulos. Trata-se de uma apresentação geral, inicialmente, e de uma mais específica, falando brevemente de cada capítulo. Pode mencionar autores(as) responsáveis pelos textos de cada um dos capítulos. No final, retoma a ideia geral do livro e pode direcionar-se aos (às) leitores (as), convidando-os(as) para a leitura.)

Os(As) organizadores(as)

**PARTE I**

(Não é obrigatório dividir em partes; isso depende do quanto a temática geral da coletânea é ampla, o que permite a divisão, ou se é bem específica e todos os capítulos seguem essa especificidade. Caso tenha divisão, então deverá ser, pelo menos, duas partes: PARTE I e PARTE II)

**Capítulo 1**

**TÍTULO PREFERENCIALMENTE EM ATÉ DUAS LINHAS**

Nome do(a) autor(a)

Se for mais de um(a), coloca-se um abaixo do outro.

**1 INTRODUÇÃO ou CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

Texto, como o título já determina, que dá uma ideia geral do capítulo. Não convém que seja muito extenso, mas também não pode deixar de tratar do que se encontrará no capítulo. Corresponde a uma apresentação do capítulo.

Obs.: cuidar para não trazer ideias da conclusão para esta parte.

**2 TÍTULO QUE CORRESPONDE AO DESENVOLVIMENTO DO CAPÍTULO**

Convém que seja um título criativo, que instigue o leitor a querer saber o que há nesta parte.

O desenvolvimento pode dividir-se em seções principais (2, 3, 4...) ou em subdividir-se (2.1, 2.2, 2.3...). Dependendo do assunto, pode ter outras subdivisões. Fica a critério do responsável.

**3 OUTRO TÍTULO QUE RESUMA O CONTEÚDO DO CAPÍTULO E, AO MESMO TEMPO, SEJA ATRATIVO PARA O LEITOR**

Cada seção pode ter vários parágrafos e subseções.

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Como o título já determina, aqui são apresentadas as ideias mais conclusivas do que foi apresentado no capítulo. Trata-se de uma retomada para o fechamento.

**REFERÊNCIAS**

(Seguir, preferencialmente, a ABNT – NBR 6023 atualizada. No caso de livros da área da Saúde, aceita-se a normatização de acordo com as normas da American Psychology Association (APA).

(Exemplos ABNT):

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa:** um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

BONAMINO, A.; MARTÍNEZ, S. A., Diretrizes e parâmetros curriculares nacionais para o ensino fundamental: a participação das instâncias políticas do estado. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 23, n. 80, p. 368-385, 2002.

BOURDIEU, P. **Os usos sociais da ciência**: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004.

# JORNAL O PÚBLICO. **Mapa de Ptolomeu**. Disponível em: <https://www.publico.pt/2018/06/25/ciencia/ensaio/a-geografia-de-ptolomeu-ou-o-texto-obsoleto-mais-importante-de-sempre-1835095> Acesso em: 20 nov. 2021.

(Exemplos APA):

Brito, B. M. B., & Silveira, A. H. P. (2005). Parceria público-privada: compreendendo o modelo brasileiro. *Revista do Serviço Público*, 56(1), 7-21.

*Lei n. 9.784, de 29 de janeiro de 1999. (1999).* Regula o processo administrativo no âmbito da administração pública federal. Brasília, DF. Recuperado de [www.planalto.gov.br/ccivil\_03/leis/L9784.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9784.htm)

Zanelli, J. C. (2004). *Psicologia, organizações e trabalho*. Porto Alegre, RS: Artmed.

**Capítulo 2**

**TÍTULO EM ATÉ DUAS LINHAS, PREFERENCIALMENTE**

Nome do autor

Nome da autora

**1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS ou INTRODUÇÃO**

**2 PRIMEIRO TÍTULO DO DESENVOLVIMENTO**

Figura 1 – Título da figura

Fonte: Sobrenome do autor (2021).

**3 TERCEIRO TÍTULO DO DESENVOLVIMENTO (ou subtítulo)**

**2.1 Subtítulo da seção 2**

**3 (ou 4) CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**REFERÊNCIAS**